



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

असाधारण

EXTRAORDINARY

भाग I—खण्ड 1

PART I—Section 1

प्राधिकार से प्रकाशित

PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 180]
No. 180]नई दिल्ली, मंगलवार, अगस्त 18, 1998/श्रावण 27, 1920
NEW DELHI, TUESDAY, AUGUST 18, 1998/SRAVANA 27, 1920

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

सार्वजनिक सूचना संख्या-303/12/98-एफ (एफ)।

नई दिल्ली, 18 अगस्त, 1998

सं. 303/12/98-एफ (एफ)।—भारतीय पैनोरमा विनियमों को अधिसूचित करने वाली इस मंत्रालय की दिनांक 31-7-1987 की सार्वजनिक सूचना संख्या-303/11/87-एफ (एफ) और मंत्रालय की दिनांक 15-7-1988 तथा 24-2-1989 की सार्वजनिक सूचना संख्या-303/12/88-एफ (एफ), दिनांक 20-7-1989 की संख्या 303/21/89-एफ (एफ), दिनांक 7-8-1990 की सार्वजनिक सूचना संख्या 303/25/90-एफ (एफ) दिनांक 20-6-1991 की संख्या 303/9/91-एफ (एफ), दिनांक 17-8-1993 की सार्वजनिक सूचना संख्या 303/12/93-एफ (एफ) तथा दिनांक 3-7-95, 8-8-95 और 19-2-1996 की सार्वजनिक सूचना संख्या 303/39/94-एफ (एफ) तथा 12-6-97 की संख्या 303/4/97-एफ (एफ) के माध्यम से अधिसूचित घरकर्ता संशोधनों/आशोधनों की ओर व्याप आकर्षित किया जाता है।

उपर्युक्त विनियमों को एतद्वारा नीचे दिए अनुसार पुनः संशोधित किया जाता है :—

विद्यमान विनियमों 7 (1), (2) तथा (3) के स्थान पर निम्नलिखित प्रतिस्थापित किया जाएगा, अर्थात् :—

“7(1) किसी भी भारतीय भाषा में कोई फिल्म जिसे केन्द्रीय प्रमाणन बोर्ड भारतीय पैनोरमा फिल्मों के चयन वाले वर्ष की 31 अगस्त स्था इसके तत्काल पहले वाले वर्ष की 1 सितम्बर, तारीख के बीच प्रमाणित करता है, प्रविष्टि के लिए पात्र है। 31 अगस्त अवधिकाश होने की स्थिति में अगले सरकारी कार्य दिवस को अंतिम तारीख माना जाएगा।”

“7 (2) किसी भी भारतीय भाषा में 16 मि.मी., 35 मि.मी. या इससे अधिक आकार में बनी और केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा उसकी लम्बाई पर विचार किए जिना फीचर फिल्म के रूप में प्रमाणित फिल्म फीचर फिल्म श्रेणी के लिए आवधि है। किसी फिल्म के फीचर फिल्म या गैर-फीचर फिल्म होने के बारे में निर्णय, फीचर फिल्म निर्णयिक-मण्डल द्वारा किया जाएगा तथा इसका मिर्णय अंतिम होगा। इसलिए सन्देहपूर्ण मामलों को निर्णय हेतु फीचर फिल्म निर्णयिक-मण्डल को भेजा जाएगा।”

“7 (3) गैर-फीचर फिल्मों के मामले में केवल वे फिल्में पात्र हैं जिन्हें केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा बिना उनकी लम्बाई पर विचार किए वृत्तचित्र/न्यूजरील गैर-कथाचित्र/लघु कथाचित्र के रूप में प्रमाणित किया जाता है।”

2. विद्यमान विनियमों 8(1), (2), (4), 8(5) (क) तथा 8(6) के स्थान पर निम्नलिखित प्रतिस्थापित किया जाएगा, अर्थात् :—

“8 (1) भारतीय पैनोरमा में अपनी फीचर/गैर-फीचर फिल्म की प्रविष्टि हेतु इक्षुक निम्नों और/अथवा अधिकार रखने वाले व्यक्ति को अपना आवेदन प्रपत्र आई.पी.-2, आई. पी.-3(क), आई.पी.-3(ख), आई.पी.-3(ग) एवं आई. पी.-3(घ) और केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन 2222 GI/98

बोर्ड द्वारा जारी प्रमाणपत्र सहित निर्धारित प्रविष्टि प्रपत्र (आई. पी. 1) में निदेशक, फिल्म समारोह निदेशालय (आई.पी. सैल), सूचना और प्रसारण मंत्रालय, चौथी मंजिल, लोक नायक भवन, खान मार्किट, नई दिल्ली-110003 (दूरभाष संख्या-4692849, 4620613, 4615953] फैक्स सं. 0-11-4623430 को भेजना होगा ।"

"8 (2) फोचर और गैर-फोचर फिल्मों हेतु प्रविष्टियों के साथ फोचर फिल्मों के लिए 2000 रुपए तथा गैर-फोचर फिल्मों के लिए 500 रुपए का गैर-प्रतिदेय प्रविष्टि शुल्क, "बेतन और लेखा अधिकारी (मुख्य सचिवालय), सूचना और प्रसारण मंत्रालय के पक्ष में भारतीय स्टेट बैंक, नई दिल्ली" में देय रेखांकित डिमांड ड्राफ्ट के रूप में भेजना आवश्यक है ।"

"8(4) निर्माता को फिल्म का प्रिन्ट इंचार्ज, प्रिन्ट यूनिट, फिल्म समारोह निदेशालय (आई.पी. सैल), सूचना और प्रसारण मंत्रालय, सिरी फोर्ट सांस्कृतिक कॉम्प्लेक्स, एशियाई खेल गांव, अगस्त क्रांति मार्ग, नई दिल्ली-110049 (टेलीफैक्स : 0-11-6493089) को 15 सितम्बर तक पहुंचाना आवश्यक है । 15 सितम्बर को अवकाश होने की स्थिति में अगले कार्य दिवस को प्रिन्टों की प्रगति की अंतिम तारीख माना जाएगा । प्रिन्ट तथा अन्य सामग्री निदेशालय को भेजने का मालभाड़ा निर्माता को बहन करना होगा ।"

"8 (5) (क) मानक ए-4 आकार के बांद पेपर पर अधिकतम 3 से 4 पृष्ठों में अंग्रेजी में विस्तृत कथासार की तीस प्रतियां ।"

"8 (6) बाहर की प्रविष्टि के मामले में प्रिन्ट को प्राथमिकता रूप से वायु मार्ग से इंचार्ज, प्रिन्ट यूनिट, फिल्म समारोह निदेशालय (आई. पी. सैल), सूचना और प्रसारण मंत्रालय, सिरी फोर्ट सांस्कृतिक कॉम्प्लेक्स, एशियाई खेल गांव, अगस्त क्रांति मार्ग, नई दिल्ली-110049 (टेलीफैक्स : 0-11-6493089) को भेजा जाना चाहिए और प्रेषित सामग्री संख्या एवं अन्य विवरण के बारे में अलग से सूचना दी जाए ।"

3. प्रविष्टि प्रपत्र आई. पी. 1 में विद्यमान क्र. सं. 24 तथा 26 के लिए निम्नलिखित प्रतिस्थापित किया जाएगा, अर्थात् :—

"24 फिल्म का प्रिन्ट निम्नलिखित को बाप्स किया जाए :—

(कृपया नाम, दूरभाष नं. फैक्स नं. तथा पूरा पता दें)

"26 डिमांड ड्राफ्ट नं., तारीख और राशि"

4. प्रविष्टि प्रपत्र आई. पी.-1 के अंतिम पृष्ठ पर अनुलग्नकों के विवरण के बारे में शीर्षक "आवेदक द्वारा भरे जाने के लिए" में :

(क) विद्यमान क्र.सं. 1 तथा 2 के स्थान पर निम्नलिखित प्रतिस्थापित किया जाएगा, अर्थात् :—

"1 डिमांड ड्राफ्ट संख्या, तारीख और राशि"

"2 कथासार की अंग्रेजी में तीस प्रतियां (प्रिन्ट के साथ एक अतिरिक्त प्रति भेजी जाए) "

(ख) क्र. संख्या १ के आद निम्नलिखित क्र. संख्या जोड़ी जाएगी, अर्थात् :

"9 स्टाप्प पेपर पर शपथ-पत्र ।"

5. प्रपत्र आई. पी.-2, आई. पी.-3 (क), आई. पी.-3 (ख), आई. पी.-3 (ग) तथा आई. पी.-3 (घ) में अधिकारी रखने वाले (वालों) तथा निर्माता (निर्माताओं) के हस्ताक्षर के नीचे "मुहर" शब्द जोड़ा जाएगा ।

आर.सी. मिश्र, संयुक्त सचिव

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

PUBLIC NOTICE NO. 303/12/98-F (F)

New Delhi, the 18th August, 1998

No. 303/12/98-F(F).—Reference is invited to this Ministry's Public Notice No. 303/11/87-F (F) dated 31-7-87 notifying the Indian Panorama Regulations and subsequent amendments/modifications notified *yide* Ministry's Public Notices No. 303/12/98-F (F) dated 15-7-88 and 24-2-89, No. 303/21/89-F(F) dated 20-7-89, No. 303/25/90-F(F) dated 7-8-90, No. 303/9/91-F(F) dated 20-6-91, No. 303/12/93-F(F) dated 17-8-93, No. 303/39/94-F(F) dated 3-7-95, 8-8-95 and 19-2-96 and 303/4/97-F(F) dated 12-6-97.

The aforesaid Regulations are further amended as follows :—

1. For the existing regulations 7(1), (2) & (3), the following shall be substituted; namely :—

"7(1) A film in any Indian language and certified by the Central Board of Film Certification between 1st September of the immediately preceding year and 31st August of the year in which Indian Panorama films are being selected is eligible for entry. In case 31st August is a holiday, the next official working date shall be considered as the last date."

“7 (2) A film in 16 mm, 35mm or in a wider gauge made in any Indian language and certified by the Central Board of Film Certification as a feature film/featurette irrespective of its length is eligible for feature film category. The question whether a film is a feature film or non-feature film shall be decided by the Feature film Jury and its decision shall be final. Therefore, doubtful cases shall be referred to the Feature Film Jury for a decision.”

“7(3) For the non-feature films section, only those films that are certified by the Central Board of Film Certification as Documentary/Newsreel/non-fiction/short fiction irrespective of their length are eligible.”

2. For the existing Regulations 8(1), (2), (4), 8(5) (a) and 8 (6) the following shall be substituted; namely :—

“8(1) A producer and/or right holder desirous of entering his/her feature/non-feature film in the Indian Panorama shall apply to the Director, Directorate of Film Festivals, (IP Cell), Ministry of Information & Broadcasting, 4th floor, Lok Nayak Bhavan, Khan Market, New Delhi-110003, Tele Nos. 4692849, 4620613, 4615953 Fax No. 0-11-4623430 on the prescribed entry form (IP-I) alongwith forms IP-II, IP-III (a), IP-III (b), IP-III(c) and IP-III (d) and certificate issued by the Central Board of Film Certification.”

“8(2) Entries for feature and non-feature films must be sent alongwith a non-refundable entry fee of Rs. 2000 for feature films and Rs. 500 for non-feature category in the form of a Crossed Demand Draft in favour of the “Pay & Accounts Officer (Main Secretariat), Ministry of Information & Broadcasting” payable at the State Bank of India, New Delhi.”

“8(4) The producer shall submit the print to the Incharge Print Unit, Directorate of Film Festivals (IP Cell), Ministry of Information & Broadcasting, Siri Fort Cultural Complex, Asian Games Village, August Kranti Marg, New Delhi-110049, Telefax : 0-11-6493089 so as to reach on or before the 15th September. In case 15th September is a holiday, the next working day will be treated as the last date for receipt of prints. The freight cost of the print and the material for sending it to the Directorate shall be borne by the producer.”

“8(5)(a) Thirty copies of the detailed synopsis in English comprising of maximum 3 to 4 pages of standard A-4 size on bond paper.”

“8(6) In case of outstation entry, the print may be preferably airfreighted to the Incharge, Print Unit, Directorate of Film Festivals (IP Cell), Ministry of Information & Broadcasting, Siri Fort Cultural Complex, Asian Games Village, August Kranti Marg, New Delhi-110 049, Telefax : 0-11-6493089 with a separate intimation regarding consignment number and other details.”

3. In the Entry Form IP.I, for the existing Sl. No. 24 and 26, the following shall be substituted; namely :—

“24 “Print of the film to be returned to :
(Please give Name, Telephone, Fax No. & Complete Address)”

“26 D. D. No., Date and amount :”

4. In the last page of Entry Form IP-I indicating the particulars of enclosures, under the heading ‘To be filled by the Applicant’;

(a) for the existing S. Nos. 1 and 2, the following shall be substituted; namely :—
“1 D. D. No., Date & Amount”
“2 Thirty copies of the synopsis in English (one more copy to be sent with the print)”.

(b) after Sl. No. 8 the following S. No. shall be inserted, namely:—
“9. An affidavit on a stamped paper.”

5. In Form I. P. -II, I. P.-III(a), I. P. III(b), I. P.-III(c) and I. P.-III(d), the word “seal” shall be added below the signatures of Right Holder(s) and Producer(s).

R. C. MISRA, Jt. Secy.

